Cum se face un repotaj de box în ziarele englezești

Matchul Toma Aurel-Len Hampston, în imagini

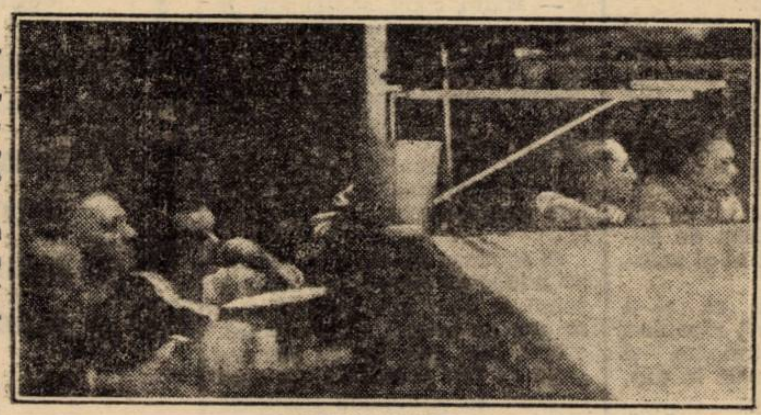
Ziaristica modernă a înlocuit styloul cu „ochiul" fotografic.

In loc de coloane de materie, care, uneori, se citește cu multă dificultate, ziariștii contemporani dau mai multă importanță fotografiei.

Iată, de exemplu, ce a făcut o revistă engleză ilustrată, cu ocazia matchului Toma Aurel-Len Hampston.

A prins... pe nepregătite pe diverși tipi din sală, în momentul cel mai critic al existentii lui Hampston.

Englezii cari, prin tradiție, sunt sportivi, au primit pe compatriotul nostru Toma Aurel cu o deosebită căldură în mijlocul lor.



JUDECĂTORII

Reporterul fotograf al revistei ilustrate britanice „Pictures Post" evident, e un mare admirator al fostului campion european.

A fotografiat pe admiratorul englezului, în clipa când își mușcă limba, iar pe cronometror, atent la numărătoarea secundelor cari aduceau grabnic scăderea popularității lui Hampston și aplauze unanime pentru boxeurul din Babadag.

Priviți-l de asemenea pe managerul englezului în derută, care totuși își păstrează calmul cu o distincție britanică!

Nu trebuie uitat nici gazetarul: pe bătrânul „vulpoi" de la „Pictures Post" d. James Butler, care în lunga lui carieră ziaristică a văzut multe knockout-uri, nu-l mai impresionează c ă d e r e a lui Hampston...

Ar părea că citește un roman... totuși el notează, fără nici o emoție, cum s'a desfășurat fața care a adus popularitatea lui Toma Aurel.

Judecătorii, aproape de colțul unuia din boxeuri, privesc, evaluiază și apoi punctează...

Iar jos, pe toată pagina, priviți pe Toma Aurel dezlănțuit, transfigurat, iar pe Hampston căzut jos, simulând lovitură joasă.

Toma Aurel este un răsfățat al elegantului club britanic N. S. C., al d-lui Harding match maker-ul clubului și al întreg publicului londonez.

Bravo lui!

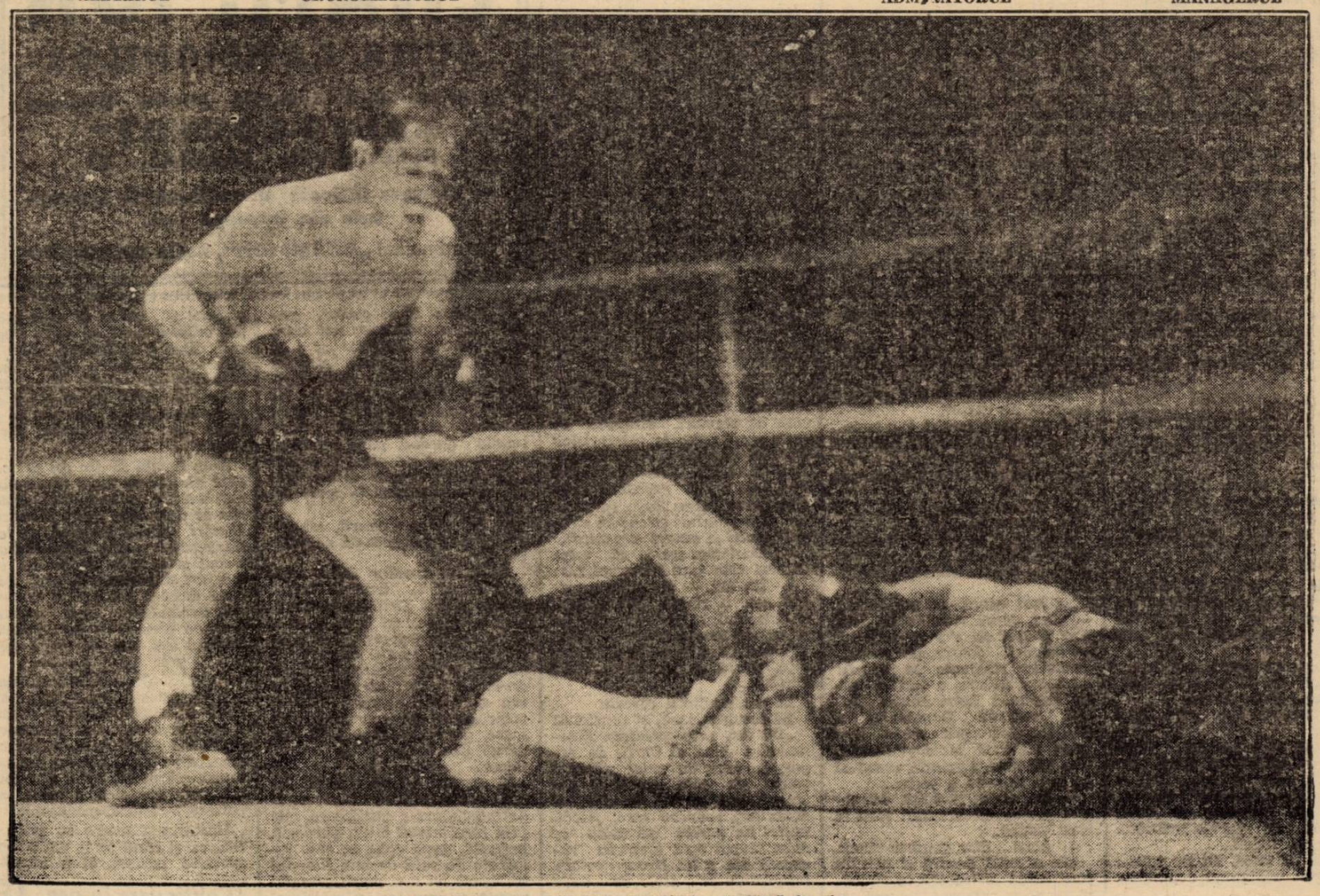
I. S.

GAZETARUL

CRONOMETRORUL

ADMIRATORUL

MANAGERUL



Len Hampton e la pământ, simulând o lovitură joasă